

## **PROGRAM KURSU OPERATORA KAMERY TELEWIZYJNEJ (80h+40h)**

Warsztaty operatorskie realizowane przez Dom Produkcyjny Film Factor obejmują 140 godzinne szkolenie praktyczne na profesjonalnych naramiennych kamerach telewizyjnych w klasie XDCAM HD, kamerach filmowych w serii NEX- FS700, realizacje wielokamerowe na żywo, oraz podstawy montażu na stołach montażowych MAC z programem Final Cut Pro.

Podczas szkolenia nie pomijamy teorii, jednak nie skupiamy się na informacjach, które można znaleźć w książkach, uczymy jak korzystać z tej wiedzy w praktyce. Szkolenie obejmuje również budowę scenariusza i podstawy wiedzy reżyserskiej.( zgłoszenia: Film Factor [poczta@filmfactor.pl](mailto:poczta@filmfactor.pl) , tel.22 490 66 15 mobil. 601 501290)

### **WARSZTATY OPERATORSKIE W BLOKACH EDUKACYJNYCH**

#### **BLOK I (3h teoria)**

Ocena umiejętności i wiadomości kursanta.

Teoria: podstawy techniki zdjęciowej, rodzaje planów i ujęć; rodzaj sprzętu filmowego wykorzystywanego na planie. Zadanie do domu.

#### **BLOK II (10h teoria + praktyka)**

Teoria: budowa kamery, rodzaje kamer, posługiwanie się kamerą oraz technika pracy z kamerą ze statywem i bez statywu. Zadanie do domu.

Praktyka: Praca z kamerą z użyciem i bez użycia statywu na planie filmowym. Egzamin wstępny teoretyczny.

#### **BLOK III (8h teoria+ praktyka)**

Teoria: Światło w filmie

Praktyka: Praca z kamerą naramienną- ćwiczenie rodzajów ujęć i planów zdjęciowych. Podstawy użycia światła i rodzaje światła przy pracy z kamerą.

#### **BLOK IV (8h teoria + praktyka)**

Teoria: Podstawy pisania i rola scenariusza w pracy operatorskiej.

Praktyka: Szkolenie operatorskie kamerą naramienną z użyciem statywu, filmowanie obiektów statycznych i będących w ruchu, praca z dźwiękiem. Różnicowanie planów filmowych, tworzenie scen filmowych i sekwencji. Montaż kamerą.

#### **BLOK V (8h teoria + praktyka)**

Teoria: Poznanie programów do montażu, ćwiczenia w wybranym programie

Praktyka: Montaż nieliniowy własnych materiałów w profesjonalnym programie FinalCut Pro, łączenie ujęć w technice dołączającej i rozdzielającej.

## **BLOK VI (8h praktyka)**

Praktyka: Montaż nieliniowy, łączenie ujęć w technice rozdzielającej /insert, praca z dźwiękiem.

## **BLOK VII(8h praktyka)**

Teoria: zasady realizacji na żywo, techniki realizacji, techniki operatorskiej

Praktyka: Prace operatorskie w zestawie realizacji na żywo. Wóz realizacyjny-ćwiczenia praktyczne.

## **BLOK VIII (8h teoria + praktyka)**

Teoria: Omówienie i przygotowanie scenariusza i założeń reżyserskich do samodzielnej etiudy.

Praktyka: Praca z kamerą z użyciem światła i dźwięku

## **BLOK IX ( 8h praktyka)**

Praktyka: Przygotowanie materiału do montażu, zgrywanie, przygotowanie listy montażowej. Montaż 3-minutowej etiudy. Udźwiękowanie filmu.

## **BLOK X (8h teoria + praktyka)**

Teoria: Omówienie scenariusza do poszczególnych scen do filmu okolicznościowego np. ze ślubu.

Praktyka: Praca z kamerą w ruchu na ramieniu w technice zdjęć do reportażu/dokumentu/

## **BLOK XI (40h teoria + praktyka)**

Praktyka: Ćwiczenia praktyczne z zespołem operatorów FilmFactor na różnych planach filmowych i realizacja na żywo wozem HD2-Factor.

## **BLOK XII (Egzamin)**

Egzamin z wiedzy oraz umiejętności praktycznych. Poświadczenie odbycia kursu oraz list referencyjny.

Szkolenie w grupach max 2 osobowych w terminach dowolnych. Osoby zainteresowane prosimy o kontakt z filmfactor Tel.22 490 66 15 , lub meilem [poczta@filmfactor.pl](mailto:poczta@filmfactor.pl), Koszt szkolenia 2500 zł. rozłożone w dwóch ratach.Osoba do kontaktu Zdzisław Łanik Tel.601 501290