



FILMFACTOR

DOM PRODUKCYJNY

WÓZ REALIZACYJNY HD

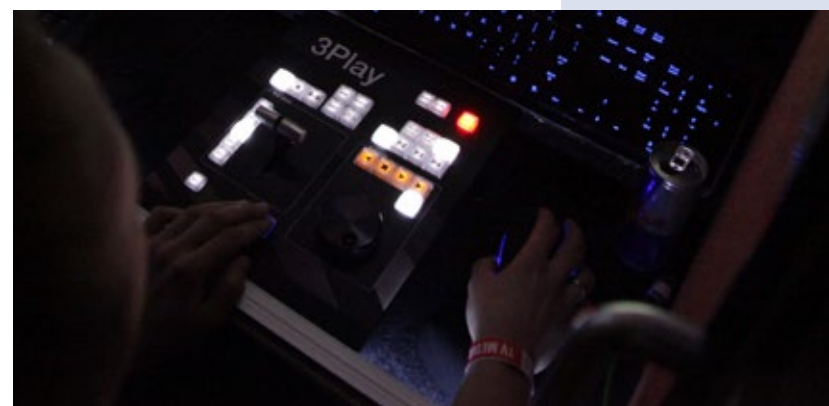


HD2-FACTOR MNIJSZY MOŻE WIĘCEJ

Wóz realizacyjny HD2-Factor wyposażony w profesjonalny sprzęt marki DATA-VIDEO jest idealną alternatywą dla znacznie droższych dużych telewizyjnych wozów realizatorskich zachowując przy tym ich możliwości techniczne.

Porównanie właściwości technicznych dużych telewizyjnych wozów realizacyjnych z wozem HD2-Factor

	HD2-FACTOR	TV WÓZ REALIZACYJNY
Technologia	HD/SD	HD LUB SD
Ilość kamer	DO KILKUNASTU	DO KILKUNASTU
Niezależne realizacje	✓	✓
Komunikacja z kamerami	✓	✓
Realizacja dźwięku	✓	✓
Realizacja powtórek	✓	✓
Grafika na żywo	✓	✓
Wirtualne Studio	✓	✗
Stół montażowy	✓	✓
Streaming do internetu	✓	✗
Wideokonferencje	✓	✗
Mobilność	NIE WYMAGA DUŻEJ PRZESTRZENI	WYMAGA DUŻEJ PRZESTRZENI
Ilość ludzi do obsługi technicznej	OD 2 DO 6	MIN 6
Pobór mocy	MIN 4 KW	WYMAGA DODATKOWEJ JEDNOSTKI ZASILAJĄCEJ
Dodatkowy osprzęt <small>Konwertery, ramie kamerowe itp.</small>	DOSTĘPNY OPCJONALNIE PODCZAS PRODUKCJI	WYMAGA WYNAJMU W FIRMIE ZEWNĘTRZNEJ



WIĘKSZA FUNKCJONALNOŚĆ - CZEGO NIE MAJĄ INNI

Przekaz obrazu na żywo poprzez sieć komórkową

Rewolucyjny, mobilny zestaw Avi West PRO180 +, który jest na wyposażeniu studia, umożliwia rozpoczęcie przesyłania strumieniowego na żywo przez połączenia komórkowe. (Transmisja z mobilnej kamery w dowolnym miejscu w Polsce).

Powtórki

6 kanałowy profesjonalny zestaw powtórki HD, niezbędny przy realizacjach sportowych. Umożliwia odtworzenie powtórek z *dowolnego momentu realizacji z dowolnie wybranej kamery (*tańsze zestawy pozwalają jedynie na odtworzenie powtórki do kilkunastu sekund wstecz). Dodatkową zaletą zestawu jest możliwość nagrywania w back-upie sygnału z kamer.

Grafika na żywo

Zainstalowany zestaw do tworzenia grafiki na żywo dopełnia każdą realizację wymagającą użycia elementów graficznych, wizytówek, tabel, itp.

Wirtualne studio

2-kamerowe wirtualne studio umożliwia stworzenie w czasie rzeczywistym wirtualnej przestrzeni, która w profesjonalny sposób wzbogaci realizację studyjną.

Tory światłowodowe

Klasyczne, wysokiej jakości tory kamerowe pozwalają na ustawienie kamery w odległości maksymalnie 150m (dla sygnału HD) od wozu realizacyjnego. Zastosowanie światłowodów pozwala nam rozstawienie kamer w miejscach odległych niedostępnych dla zwykłego toru kamerowego.

Realizacja audio

Cyfrowy mikser audio, bezprzewodowe headsety, mikrofony kierunkowe będące na wyposażeniu wozu pozwalają na kompleksową realizację audio/video bez konieczności wynajmowania dodatkowych sprzętów.



WIĘCEJ MOŻLIWOŚCI

Realizacja na żywo stanowi najczęściej tylko część usługi. Dla kompleksowej obsługi zlecenia wzbogacamy nasz wóz o możliwości emisyjne

WIDEOKONFERENCJE

Zapewniamy produkcję na żywo wysokiej jakości sygnału z transmisją on-line w obu kierunkach w czasie rzeczywistym (0,2 sek opóźnienia). Wszystko to w niewiarygodnie stabilnej i wysokiej jakości Full HD.

STREAMING ON-LINE

Posiadamy mobilne zestawy i serwery streamingowe pozwalające na emisję stabilnego sygnału w internecie. Każde wydarzenie, koncert, zawody, jednym przyciskiem wysyłamy "w świat". W połączeniu z możliwościami realizacyjnymi wozu tworzymy wysokiej jakości produkt który mogą podziwiać setki tysięcy widzów online

EMISJA W TV

Przy realizacji telewizyjnej ważne jest by wyprodukowany sygnał spełniał ostre normy emisyjne. Zastosowana w naszym wozie technologia spełnia wszystkie warunki TV.



DODATKOWE WYPOSAŻENIE

KONWERTERY

Wóz standardowo wyposażony jest w wszystkie możliwe konwertery sygnałów, rozdzielacze i skalery. Pozwala to uniknąć problemów z synchronizacją z urządzeniami zewnętrznymi typu. urządzenia medyczne, rzutniki laptopy itp.

ZESTAW MONTAŻOWY

Zainstalowany w wozie zestaw montażowy umożliwia edycje w szybkim czasie materiałów niezbędnych podczas realizacji.

ZESTAWY REPORTERSKIE

Wyposażenie ekipy reporterskiej przygotowującej materiały filmowe na potrzeby realizacji.

Wieloletnie doświadczenie w realizacjach wielokamerowych pozwoliło nam na skompletowanie dodatkowego sprzętu, często niezbędnego w produkcji. Żadna sytuacja nas nie zaskoczy.

TECHNIKA FILMOWA

Bezprzewodowa kamera - umożliwia mobilną pracę kamery w miejscach trudno dostępnych, czy przy pracy reporterskiej

Ramię kamerowe - bardzo efektowne przy realizacji koncertów

Jazda kamerowa - przydatna przy produkcjach scenicznych, koncertach itp.

Kamera slow motion - efektowne ujęcia w zwolnionym tempie

Lampy bezcieniowe - niezbędne przy tworzeniu studia plenerowego

MOBILNY ZESTAW REALIZACYJNY WIDEO

Przenośny zestaw używany podczas realizacji w pomieszczeniach i miejscach trudno dostępnych dla wozu realizacyjnego

INTERKOMY, RADIA INCOGNITO

Profesjonalne zestawy do komunikacji reżysera z prowadzącymi wydarzenie. oraz komunikacji ekipy technicznej.



WYKONANE ZLECENIA

**SACRUM
PROFANUM**



**OTWARCIE MUZEUM
FABRYKI SCHINDLERA**




**FESTIWAL
MUZYKI
FILMOWEJ**



**KONCERT
GENESIS**



**MISTRZOSTWA
POLSKI W LEKKIEJ
ATLETYCE**




**DRIFT
MASTERS
GRAND PRIX**



BURN IN SNOW



**PUCHAR ŚWIATA
W SKOKACH
NARCIARSKICH
ZAKOPANE**



**NIGHT OF
THE JUMPS**



**WIDEOKONFERENCJA
KLINIKA KARDIOCHIRURGII
W KATOWICACH**



**TRASA
KONCERTOWA
ŁÓDZKIEJ
FILHARMONII**



**90-LECIE
PRZYŁĄCZENIA
ŚLĄSKA DO POLSKI**



43-300 Bielsko-Biała
ul. Gościńska 85
tel/fax. +48 33 81 81 506
kom. 601 501 290
501 580 930

Warszawa,
tel. +48 22 490 66 15

e-mail: poczta@filmfactor.pl
[http: www.filmfactor.eu](http://www.filmfactor.eu)

Transmisje Live
www.live.filmfactor.pl