

# Wynajem Techniki

**FILMFACTOR**  
DOM PRODUKCYJNY



Realizacje wielokamerowe HD/SD do tv i internetu  
Wideokonferencje HD

[www.filmfactor.pl](http://www.filmfactor.pl)

# Wóz realizacyjny EFP HD2-Factor

**EFP HD2-Factor** zaprojektowany z myślą o realizacji multimedialnej wydarzeń "Live", miksowania różnorodnych sygnałów wideo, grafiki i audio. W skład studia mobilnego wchodzi dwa niezależne zestawy realizacyjne HD HS 2800 (12 kamer) i HS 1000F (5 kamer).



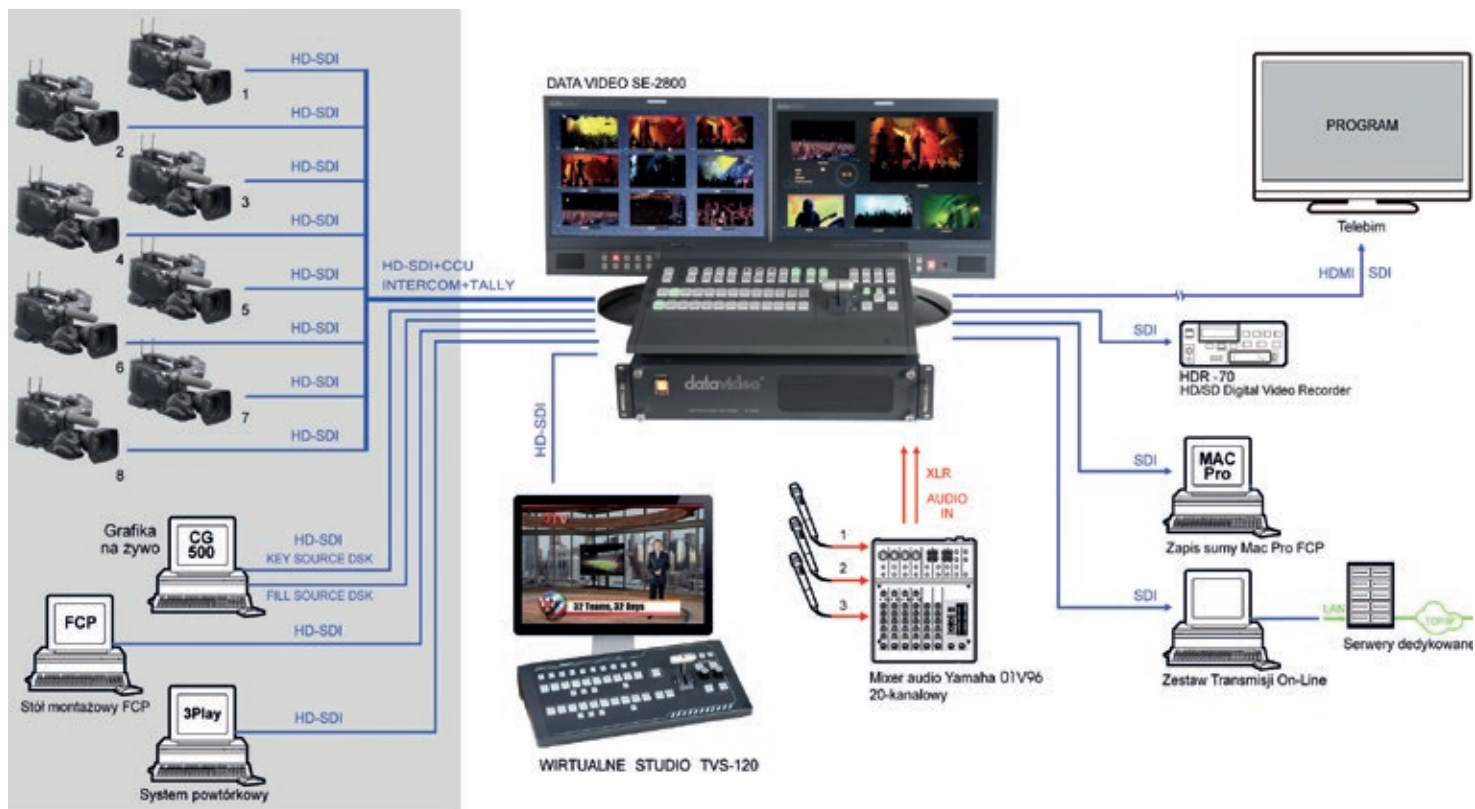
Oba zestawy mogą pracować niezależnie, lub można je łączyć razem tworząc SE-2800 ma również potężne, łatwe w użyciu efekty, takie jak podwójny PiP, kluczowanie (DSK) oraz logo. Zestaw realizacyjny HD HS1000F dzięki swojej mobilnej modułowej konstrukcji, można stosować w realizacjach wewnątrz budynków-obiektów.



# Wóz realizacyjny EFP HD2-Factor

## EFP HD-2 Factor zawiera:

- Dwa zestawy realizacyjne HD/SD DataVideo HS-2800 oraz HS-1000F
- Do 17 wejść HD SDI /SD SDI, w tym: 4 wejścia HDMI, 1 DVI/RGB) 12 CVBS
- Do 5 niezależnych wyjść sygnału sumy HD/SD. Możliwość multiplikacji sygnałów.
- 16 interkomów zwrotnych Data video ITC-100
- 2-kamerowe Wirtualne Studio HD TVS-1200
- Rekorder HDR 200 i HDR 70 z dyskami wymiennymi po 350 GB, rejestrującymi realizację na żywo obrazu i dźwięku w różnych formatach
- Cyfrowy mikser audio Yamaha 01V96 z rejestracją wybranych śladów na dysku.
- 12 torów kamerowych kabla wizyjnego HD "linka HD " dla każdej z kamer i interkomów
- 8 światłowodowe tory kamerowe HD o dł.1km (lub do 20 km\* )
- Konwertery dla wszelkiego typu konwersji sygnałów HD/SD/HDMI, analog , itd.
- Zestaw montażowy MAC PRO (8 PROCES - 32G RAM) z programem Final Cut Studio 2
- Zestaw montażu mobilnego MAC BOOK PRO
- Zestaw grafiki "na żywo" CG-500 na bazie PC
- MCU - sterowanie parametrami kamer
- Zestaw monitorów
- Zestaw transmisji internetowej
- Zestaw wideokonferencji HD
- Zestawy Kamerowe XDCam HD
- Technika stabilizacji ruchu
- Zestaw Powtórkowy (slow motion) - 3Play



Schemat połączeń zestawu realizacyjnego zastosowany w EFP HD2-Factor

Wóz realizacyjny EFP HD2-Factor wyposażony jest w światłowodowe tory kamerowe pozwalające na transmisję sygnału powyżej 1km



# Zestaw Powtórkowy 3 Play

## 6 -kanałowy system powtórkowy 3Play425



Przy realizacjach zawodów sportowych, rzeczą niezbędną jest możliwość odtwarzania powtórek, najlepiej z kilku kamer. HD2-Factor - jako jeden z nielicznych, wyposażony w 6-kanałowy zestaw powtórkowy (slow motion) daje możliwość właściwej realizacji tak wymagających przedsięwzięć.

Parametry techniczne:

- 4 kanały wejściowe SDI
- 2 niezależne kanały wyjściowe SDI
- pynna regulacja prędkości odtwarzania dzięki wykorzystaniu T-bar
- praca w systemie HD/SD
- możliwość odtwarzanie wcześniej przygotowanych, materiałów filmowych
- rejestracja 4 niezależnych torów kamerowych

## EFP HD2-Factor - Kontrola kamer / Grafika na żywo

### Multicamera Control Unit

Zastosowany w wozie Kontroler MCU-100 pozwala na łatwe i szybkie zmiany parametrów kamer.

Kontrola funkcji takich jak:

- record,
- gain,
- black/white balance,
- pedestals,
- shutter czy iris

Zaprojektowany do zdalnej kontroli aż do 1000m



### Nowoczesny system grafiki na żywo CG-500

Zastosowane w wozie realizacyjnym oprogramowanie generatora znaków HD/SD CG-500 to niezwykle potężny program tytułujący, zaprojektowany specjalnie do nadawania na żywo i postprodukcji video. Posiada bardzo elastyczne, łatwe w użyciu narzędzie Title Composer, do tworzenia wysokiej jakości stron tytułowych (title pages). Po stworzeniu, strony mogą być wyświetlane automatycznie lub pod całkowitą kontrolą manualną.

# Wóz realizacyjny EFP HD2-Factor - Wirtualne studio

## Wirtualne Studio TVS-1200

Wirtualne Studio TVS umożliwia realizację profesjonalnych materiałów filmowych w wirtualnym studio, w scenografiach o różnorodnym charakterze. System TVS bazuje na technologii greenscreen umieszczając prezentera w wirtualnej przestrzeni trójwymiarowej dodatkowo dając możliwość wmontowania w "wirtualną scenę" materiałów filmowych, jak również statycznych grafik.

Jest to rozwiązanie kompleksowe – oprócz wsparcia rozwiązań wizualnych, umożliwia także emisję w trybie streaming.



Właściwości:

- wirtualne studio, mixer, CG, rejestrator oraz streamer
- technologia studia wirtualnego bez trackingu
- cztery ujęcia wirtualnego studia, każde zawiera 3 fazy ruchu
- 2 x DSK dla dodawania napisów oraz animacji do sceny
- Still Text Edit – łatwy w obsłudze generator napisów
- edytor wirtualnego studia - Virtual Set Maker – edytor do tworzenia własnych scenografi w wirtualnym studiu.



# Przenośny zestaw realizacyjny HD-Factor

## Mobilne Studio MS-1000F

Mobilne Studio HD-MS1000F jest kompletnym rozwiązaniem, stworzonym na bazie sześciokanałowego miksera HD/SD SE-1000.

Standardowo MS-1000F zawiera 6 wejść (5 HD/SD i 1 DVI/RGB) oraz trzy wyjścia SDI (trzy dla HD lub SD). Wbudowany 10-bitowy, 6-kanałowy zautomatyzowany synchronizator ramek.

MS-1000F posiada 8 interkomów zwrotnych Datavideo ITC-100, rekorder HDR 200 z dyskami wymiennymi 2 x 350 GB, rejestrującymi realizację na żywo w różnych formatach, By ułatwić produkcję podczas wydarzeń na żywo SE-1000F zawiera sześciokanałowy konwerter HD SDI do HD-YUV, SD-YUV i Composite Video, dając możliwość monitorowania każdego z 6 wejść podczas produkcji bez konieczności używania podglądowych monitorów HD. MS-1000F jest rozwiązaniem studia HD/SD, którego system dostosowuje się do różnych warunków pracy.

Dodatkowo studio jest wyposażone opcjonalnie w osprzęt do realizacji w różnych systemach i typach kamer HD i SD.



Studio Produkcji Telewizyjno-Filmowej



43-316 Bielsko-Biała  
ul. Gościnną 85  
tel/fax. +48 33 81 81 506  
kom. 601 501 290  
501 580 930

Odział Warszawa,  
Aleje Jerozolimskie 92. (7 piętro)  
tel. +48 22 490 66 15  
kom. 786 248 521  
[www.promoevent.pl](http://www.promoevent.pl)

e-mail: [poczta@filmfactor.pl](mailto:poczta@filmfactor.pl)  
[http: www.filmfactor.pl](http://www.filmfactor.pl)

Transmisje Live  
[www.live.filmfactor.pl](http://www.live.filmfactor.pl)

Portal Gospodarczy  
[www.biznesregion.pl](http://www.biznesregion.pl)